

West and Wild

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Wild Horses** von Ashes & Arrows
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick-ball-cross 2x, rock side, behind-side-cross

1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Kick-ball-cross 2x, rock side, behind-side-step

1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, ¼ turn l, behind

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - '7-8' ersetzen durch '2 Schritte nach vorn (r - l)', abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l/shuffle forward

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S5: Rock forward & heel-clap-clap & rock forward, shuffle back turning ½ r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
 &4 2x klatschen
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S6: ¼ turn r, snap, ½ turn r, snap, rock across, chassé l

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Mit beiden Händen nach oben schnippen (3 Uhr)
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Mit beiden Händen nach unten schnippen (9 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt vorn rechts mit rechts' - 12 Uhr) (Ta-da!)

S7: Heel grind, coaster step r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Step, pivot ½ l 2x, jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
 &5-6 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen
 &7-8 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende